

**X CONFERENCIA
INTERNACIONAL**
de los pueblos y su cultura

Escenarios y realidades de las
legislaciones que protegen
el Patrimonio Cultural y Natural

Del 17 al 21 de marzo del 2017

PROGRAMA CIENTÍFICO



DÍA 17 DE MARZO 2017

2:00 PM - 4:00 PM

CURSO PRE-EVENTO

Lugar: Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes

Tema: Análisis de la aplicación del Decreto No. 118 y experiencias derivadas. Lic. Maricela de las Nieves Ramos Díaz. Directora del Registro Nacional de Bienes Culturales.

DÍA 18 DE MARZO 2017

9:00 AM - 9:45 AM

PLENARIO CONFERENCIA INAUGURAL

Lugar: Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño"

Tema: La Instrumentación de la Convención de 1970 en Cuba. Situación actual. Perspectivas. **Conferencista:** Lic. Maricela de las Nieves Ramos Díaz. Directora del Registro Nacional de Bienes Culturales.

9:50 AM - 10:35 AM

PANEL ESPECIAL

Lugar: Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño". Salón 1.

Tema: El desafío de las regulaciones legislativas frente a los nuevos paradigmas estéticos de consumo cultural urbano en Cuba: el asunto del Decreto-Ley # 328 y los Centros Históricos Urbanos. **Moderador:** Lic. Carlos Enrique Rodríguez Lora. Centro Provincial de Patrimonio Cultural en Granma.

1. El diseño ambiental artístico en los Centros Históricos y los nuevos paradigmas estéticos de consumo cultural urbano en Cuba. Reflexiones. Autor: Ms.C. Reynier Espinosa García. Casa de la Nacionalidad Cubana.
2. Desafíos ante las regulaciones legislativas y sus relaciones con la configuración de imaginarios urbanos: la(s) mirada(s) del "otro". Autora: Dr.C. Maylín Yero Perea. Universidad de Granma.

3. Bayamo, Monumento Nacional: un espacio para la confluencia ciudadana y artística. Autora: Lic. Yania Socarrás Montejo. Casa de la Nacionalidad Cubana.
4. Las recomendaciones Internacionales y nacionales de conservación patrimonial en las nuevas condiciones del país: su aplicación en la conservación del Patrimonio edificado en Granma. Autor: Ms.C. Arq. Rafael Rodríguez Ramos. Casa de la Nacionalidad Cubana.

10:40 AM - 12:30 PM

TALLER NO. 1

Lugar: Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño". Salón 1.

Tema: Museo como espacio para la interacción entre cultura, espiritualidad y valores de los contextos patrimoniales.

Facilitador: Lic. Aldo Daniel Naranjo Tamayo. Museólogo-Especialista del Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño".

Relatora: Lic. Dinalvis Yero Labrada. Museóloga-Especialista del Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño".

1. Paisajes de Fuego. Presencia del paisaje en la vajilla de loza y porcelana del Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño" de Granma. Autores: Lic. Liutmila Báez García, Lic. Kelvis Pacheco Muñoz y Ms.C. Yunior García Ramírez. Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño" de Granma y Centro Provincial de Superación para la Cultura de Granma.
2. Proyecto de restauración de la colección de abanicos del Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño" de Granma. Autores: Ms.C. Yunior García Ramírez y Lic. Yudaisis Alarcón Pacheco. Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño" de Granma y Centro Provincial de Superación de la Cultura de Granma.
3. La Sala Alzamiento de la Llorona y su vínculo directo con la comunidad. Autores: Lic. Daisy Pilar Martín Ciriano y Lic. Martha Isabel Tórres Díaz. Museo Municipal de Cabaiguán, Sancti Spiritus.
4. Salvaguarda de la cortesía lingüística como patrimonio cultural. Autores: Ms.C. Anislucis Montero Álvarez, Ms.C. Mayelín Fajardo Vázquez y Dr.C. Lidia Esther García Grillo. Universidad de Granma.

5. El Registro Provincial de Bienes Culturales, salvaguardada del patrimonio granmense. Autores: Lic. Carlos Rodolfo Escala Fernández y Lic. Amado Rafael Fernández Fonseca. Registro Provincial de Bienes Culturales de Granma.
6. El público del Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes: actualización de un estudio. Autores: Lic. Ana Teresa Armas Mojena y Lic. Miguel Antonio Muñoz López. Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes, Granma.

10:40 AM - 12:30 PM

TALLER NO. 2

Lugar: Museo Provincial “Manuel Muñoz Cedeño”. Salón 2.

Tema: Arqueología y antropología como expresión de la diversidad cultural de los pueblos.

Facilitadora: Dr. C. Maylín Yero Perea. Profesora de la Universidad de Granma.

Relatora: Lic. Isabel Alomá Hernández. Museóloga—Especialista del Museo de Arqueología.

1. Tutopepec y su pasado antiguo en Hidalgo, México. Autores: Arquitecto Vicente Alejandro Ortega Cedillo y Osvaldo José Sterpone. Universidad Autónoma Metropolitana de México e Instituto Nacional de Antropología e Historia de Hidalgo, México.
2. El inventario del Patrimonio Inmaterial: una herramienta indispensable. Autora: Ms.C. Susana Chi Arnau. Registro Provincial de Bienes Culturales de Santiago de Cuba.
3. Los sitios arqueológicos en Florida, Camagüey. Labor del Museo de Florida. Autoras: Ms.C. Margarita Fernández Cervantes y Lic. María Antonia Fonte Alzugaray. Museo Municipal de Florida, Camagüey.
4. Diagnóstico de las tradiciones culturales en el municipio de Río Cauto. Autores: Ms.C. Yoennys Sánchez Martínez, Ms.C. Lohema Céspedes Ginarte y Lic. Ana Elisa Gorgoso Vázquez. Universidad de Granma.
5. La tradición Clásica en la Revista de La Habana (1853-1857) y su influencia en la literatura del siglo XIX. Autora: Lic. Yaité Martínez Ramírez. Casa de la Nacionalidad Cubana.

6. Remanentes bantú no religiosos en la ciudad de Trinidad: un estudio desde la Antropología Lingüística. Autora: Ms.C. Carmen María Gómez Sosa y Lic. Olga Elena Gómez Sosa. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.
7. La Banda de Conciertos de Granma. Su valor patrimonial. Autoras: Lic. Luisa María Montero. Ms.C. Damisela Santiesteban Reyes y Ms.C. Elena María Díaz Rosabal. Universidad de Granma.
8. Conjunto de acciones para fortalecer el vínculo entre escuela, museo y comunidad a través del Patrimonio. Autor: Lic. Francisco Escalona Mariño. Museo Municipal de Yara.

10:40 AM - 12:30 PM

TALLER NO. 3

Lugar: Registro Provincial de Bienes Culturales.

Tema: La salvaguarda del Patrimonio Cultural y las acciones conjuntas desde la escuela, las universidades y el turismo.

Facilitadora: Lic. Vivian Infante Aldana. Directora del Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes.

Relatora: Lic. Ana Teresa Armas Mojena. Museóloga-Especialista del Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes.

1. El consumo cultural en el campo artístico de la plástica bayamesa (2000-2010). Autora: Ms.C. Aida Rosa Fonseca Rodríguez. Centro Provincial de Superación para la Cultura en Granma.
2. Necesidad social del tratamiento a las expresiones del patrimonio cultural inmaterial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria. Autores: Ms.C. Rubier Enrique Corría Iglesias y Dr.C. Sonia Videaux Videaux. Dirección Provincial de Educación en Granma y Universidad de Granma.
3. 3. El Patrimonio Cultural y la enseñanza de la Historia Local en la formación del estudiante universitario. Autora: Ms.C. Liliam Inés Ávila Maldonado. Universidad de Oriente.
4. Trinidad: destino turístico desde el Patrimonio Cultural. Autor: Lic. Alejandro Lorenzo Morales. Dirección Provincial de Cultura de Sancti Spíritus.

5. Ruta del Centro: un producto turístico de interpretación como modalidad multidesestino Trinidad-Sancti Spiritus. Autora: Ms.C. Carmen María Gómez Sosa, Dra. Nidia Elena Rodríguez Díaz y Lic. Eliexer Ulloa Martín. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus.
6. La participación comunitaria en la labor sociocultural del proyecto itinerante Guerrilla de Teatros. Autor: Lic. Damayanis Rodríguez Díaz. Universidad de Granma.
7. Acciones para fortalecer en los estudiantes universitarios el conocimiento del Patrimonio Natural a través de la educación ambiental en las clases de Cartografía. Autores: Ms.C. Imilsis de los Ángeles Virelles Espinosa, Ms.C. Yudith Blaya Ramírez y Lic. Jorge Luis Fonseca Saíz. Universidad de Granma.

2:00 PM - 5:00 PM

TALLER NO. 2 - 1

Lugar: Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño". Salón 2.

Tema: Arqueología y antropología como expresión de la diversidad cultural de los pueblos.

Facilitador: Lic. Carlos Enrique Rodríguez Lora. Centro Provincial de Patrimonio Cultural en Granma.

Relatora: Lic. Midalmis Valdés Durañones. Museóloga-Especialista del Museo de Arqueología.

1. El fortalecimiento de la identidad cultural a través de la Rumba como género de la música cubana. Autores: Ms.C. Yamelis Méndez Martínez, Ms.C. Dilcia María Macareño Piña y Ms.C. Dagoberto Rey González Blanco. Universidad de Granma.
2. Los Dioses de Sangre en la cultura y el folclore de los pueblos. Autores: Ms.C. Oscar Andrés Hernández Ramírez, Ms.C. Leysi Felícita Milanés Morales y Ms.C. Giordany Montano Moreno. Universidad de Granma.
3. La protección del Patrimonio Subacuático. Autora: Ms.C. Susana Chi Arnau. Registro Provincial de Bienes Culturales de Santiago de Cuba.
4. La obra poética de María Luisa Milanés (1912-1919) como expresión del patrimonio literario bayamés. Autores: Ms.C. Lohema Céspedes Ginarte, Ms.C. Yoennis Sánchez Martínez y Lic. Sailys Santos Aroche. Universidad de Granma.

5. La universidad: contexto formativo identitario a través del Patrimonio Cultural. Autores: Ms.C. Carlos Julio Escalona González, Ms.C. Gloria María García Barbán. Profesor Auxiliar y Ms.C. Esmeralda Juana Bauzá López. Universidad de Granma.
6. Establecimiento de una estrategia en el empleo y gestión de los sitios arqueológicos aborígenes en la provincia Granma para su conservación y protección. Autoras: Lic. Isabel maría Alomá Hernández y Lic. Ariane Yero Acosta. Museo de Arqueología, Granma.
7. Construcciones azucareras en Bayamo (1800-1860). Autores: Ms.C. Juan Carlos Arévalo Aguilar, Lic. Roberto Ortiz Miranda y Lic. Magela del Carmen González Santiesteban. Universidad de Granma.
8. La tradición herbolaria en la cultura bantú. Autoras: Ms.C. Carmen María Gómez Sosa y Donatila Sosa Melián. Universidad de Ciencias Médicas y Dirección Provincial de Cultura de Sancti Spíritus.

2:00 PM - 5:00 PM

TALLER NO. 3 - 1

Lugar: Registro Provincial de Bienes Culturales.

Tema: La salvaguarda del Patrimonio Cultural y las acciones conjuntas desde la escuela, las universidades y el turismo.

Facilitador: Ms.C. Yunior García Ramírez. Subdirector del Centro Provincial de Superación para la Cultura de Granma.

Relatora: Lic. Yudaisi Alarcón Pacheco. Museóloga-Especialista del Museo Provincial de Granma.

1. Propuestas de juegos didácticos para favorecer el cuidado y conservación del patrimonio natural en los niños y las niñas del sexto año de vida. Autores: Ms.C. Morvelis Carvajal Rojas, Ms.C. Aniuska López Gouyonnet, Ms.C. Anisluci Montero Álvarez y Ms.C. Odalis Chávez González. Universidad de Granma.
2. La interculturalidad en escolares de la Educación Primaria desde la comprensión lectora. Autores: Ms.C. Mayelín del Rosario Fajardo Vázquez, Ms.C. Yamisol Espinosa Tamayo y Dr.C. Lidia Esther García Grillo. Universidad de Granma.

3. La cultura estética como recurso mediador de la interculturalidad. Autores: Ms.C. Martha Gisela Puebla Rodríguez y Dr.C. José Alfredo Villarreal Valera. Universidad de Granma.
4. Cristal. Teatro protagonizado por sordo-ciegos, ciegos y sordos como institución cultural en el imaginario popular de Río Cauto. Autores: Lic. Zoila Díaz Palomino, Ms.C. Marcos Alexis Tamayo Serrano y Lic. Diana Leidis González Rodríguez. Universidad de Granma.
5. Plantas endémicas de Cuba en el bosque martiano. Protección y conservación. Autora: Lic. Midalmis Valdés Durañones. Museo de Arqueología, Granma.
6. Labor del CUM y la Dirección de Patrimonio de Cabaniguán en la salvaguarda de la décima y el repentismo. Autores: Ms.C. Orisbel Castellanos Hernández, Lic. Mirtha Estupiñán González y Lic. Daysis Pilar Martín Chirino. Universidad de Sancti Spíritus y Museo Municipal de Cabaiguán.

2:00 PM - 5:00 PM

TALLER NO. 6

Lugar: Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño". Salón 1.

Tema: La ciudad vista desde la perspectiva de los acontecimientos.

Facilitador: Profesor Arquitecto Vicente Alejandro Ortega Cedillo. Universidad Autónoma Metropolitana de México.

Relatora: Lic. Yaneisi López Moreno. Especialista de la Oficina Provincial de Monumentos en Granma.

1. La Plaza de la Revolución: jerarquización de un espacio histórico de la ciudad de Bayamo. Autor: Lic. Aldo Daniel Naranjo Tamayo. Museo Provincial de Granma.
2. Significado cultural del patrimonio: apuntes teóricos. Aproximación al estudio del Retablo de los Héroes. Autora: Lic. Yania Socarrás Montejo. Casa de la Nacionalidad Cubana.
3. La sociedad manzanillera, en las primeras dos décadas de vida republicana. Autores: Ms.C. Yamilka Leonor Guerra Rodríguez, Ms.C. Francisco Mario Figueredo Duany y Ms.C. Esmeralda Juana Bauzá López. Universidad de Granma.

4. Patrimonio natural y contaminación ambiental. Prácticas culturales que provocan contaminación ambiental en Bayamo. Autora: Ana Laura Villalón Parra. Estudiante de la Universidad de Oriente.
5. El Archivo Provincial de Granma. Su incidencia en la preservación de la memoria histórica y cultural de la sociedad bayamesa y sus tradiciones más auténticas. Autor: Lic. Alejandro Portales Díaz. Archivo Provincial de Granma.
6. El espacio urbano del Bayamo colonial, reconstrucción, movimiento poblacional y percepción simbólica de la ciudad. Autora: Ms.C. Idelmis Mari Aguilera. Universidad de Granma.

DÍA 19 DE MARZO 2017

TRABAJOS EN MANZANILLO

1. Sitio Web para la gestión del conocimiento en la Oficina de Monumentos y Sitios Históricos de Manzanillo. Autor: Lic. Rubén Guerra Batista. Oficina de Monumentos y Sitios Históricos de Manzanillo.
2. Visión sociocultural del legado Miguel Benavides Chávez. Autora: Lic. Virgen Mustelier Maceo. Oficina de Monumentos y Sitios Históricos de Manzanillo.

TRABAJOS EN MEDIA LUNA

1. El Museo Casa Natal de Celia Sánchez Manduley como una opción para el turismo ecológico a partir de sus valores ambientales. Propuesta de un plan de interpretación. Autora: Ms.C. Marbelis Terry Pérez y Lic. Darién Piña Dávila. Museo Casa Natal de Celia Sánchez Manduley.

DÍA 20 DE MARZO 2017

TRABAJOS EN NIQUERO

1. Sitio Patrimonial Parque Nacional “Desembarco del Granma” su protección y conservación. Autor: Ms.C. Ernesto Palacios Verdecia. Dirección de Flora y Fauna del Municipio Niquero.
2. Sistema de asentamientos aborígenes en el delta del Cauto: investigación, divulgación y protección. Autor: Ms.C. José Manuel Yero Masdeu. Casa de la Nacionalidad Cubana.
3. El arte rupestre en Niquero. Autor. Ms.C. Valentín Gutiérrez. Universidad de Granma.

